

Los numerosos **antropólogos** que han visitado nuestras Cruces de Mayo han destacado la diversidad de escenarios que se funden en las Colás alosneras. Entre ellos **D. Manuel Garrido Palacios**, alosnero de adopción y de convencimiento, en su libro ***Alosno, palabra cantada*** describe las Colás como una mezcla entre los salones de baile del Renacimiento y los templos chipriotas del amor sagrado.

Otro de los aspectos dignos de mención es la ausencia de cualquier tipo de discriminación por razón de edad, estado civil, situación económica o conocimientos de baile, lo importante no es hacerlo bien o mal sino salir a bailar al llano.

La singularidad de estas fiestas, que forman parte del extenso patrimonio cultural alosnero, ha movido a numerosas cadenas de televisión a realizar interesantes reportajes que han participado en muestras de carácter internacional. Prueba de ello es su inclusión en el ***Catálogo General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía***.- Desde el **Área de Cultura** del Excmo. Ayuntamiento queremos desear a todos los alosneros y visitantes que pasen unas noches de Cruz de Mayo inolvidables en nuestra localidad, recordándoles el dicho de que ***delante de la Cruz no hay forasteros***.